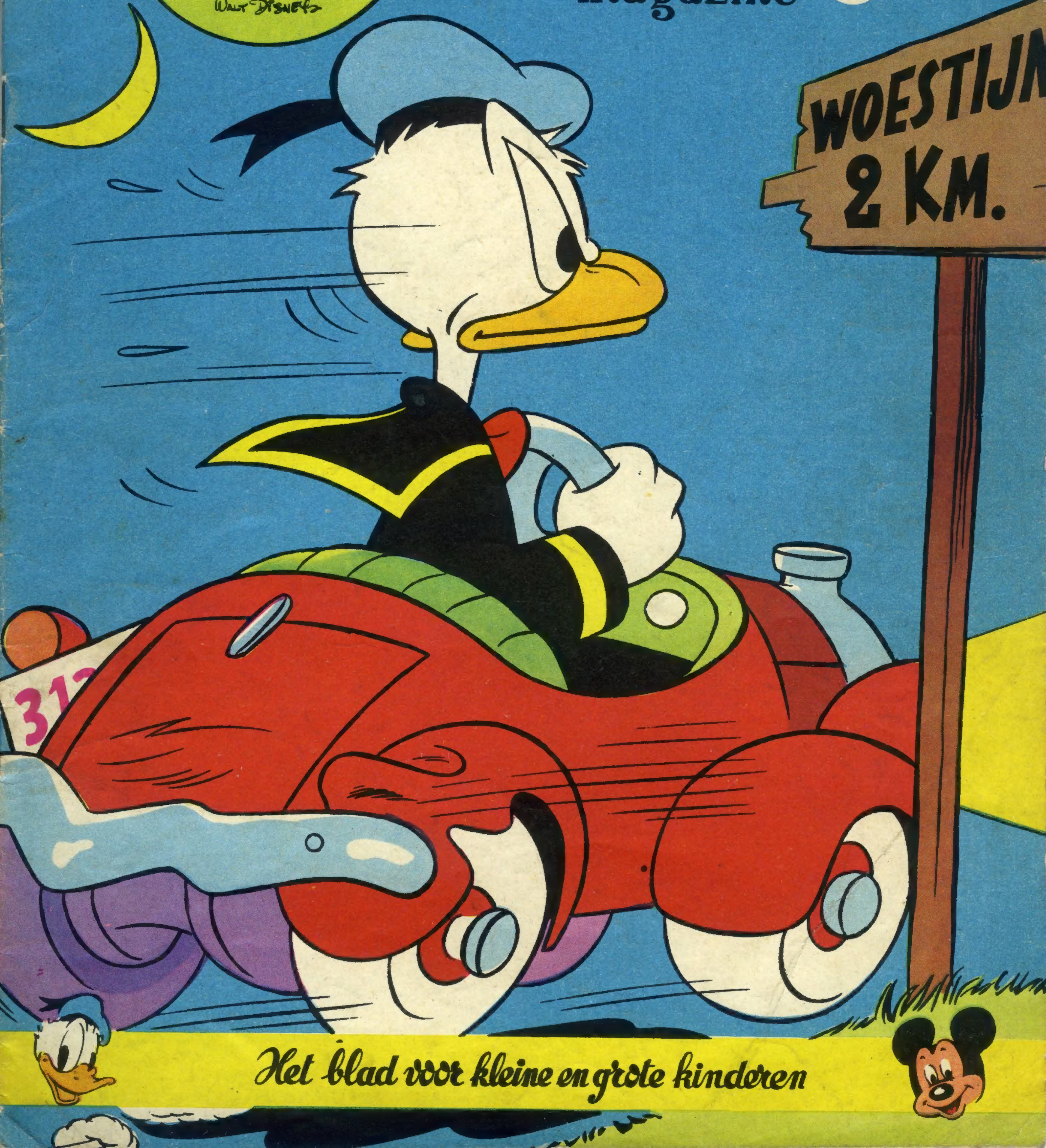
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

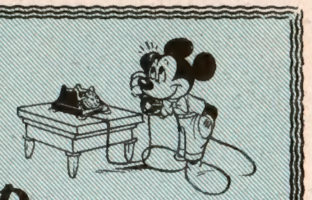
22 JANUARI 1954 - Nr 172
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, vandaag vraag ik jullie aandacht voor dat inkt-avontuur met onze potsierlijke Donald.

Jullie weten dat Donald heel wat deugden heeft. Vroeg opstaan is een van zijn hoofddeugden en vorige week werd Oom Jeremias te vijf uur 's morgens door het rinkelen van de telefoon gewekt.

— Goeie morgen, oom Jeremias ! hoorde hij iemand aan 't andere eind zeggen. Ik hoop, dat je je niet verveelt !

— Helemaal niet ! antwoordde Oom Jeremias, die Donald's stem herkend had. Je weet dat geen muziek me zaliger om horen is, dan de zoete tonen van je stem.

— Best ! mekte Donald. Ziehier de reden van mijn telefoontje : ik heb mijn vulpen verloren en ik dacht zo bij mezelf dat ik ze bij jou achtergelaten had bij mijn laatste bezoek.

— Nee ! huilde oom Jeremias en hij haakte wrevelig in om verder te dromen van goud en zilver.

Daisy werd ook opgebeld, precies toen haar klok tien over vijf wees. Even later — 5 u. 20' — werd Jonathan uit zijn dromen gewekt. Tenslotte, te half zes, kwam Dingo aan de beurt. Ik laat jullie raden hoe zij die vroege oproepjes apprecieerden!

Natuurlijk had niemand de vulpen opgemerkt en zat er voor Donald niets anders op dan zijn eigen huis af te zoeken. Nu hoor ik jullie aanmerken ! « Daar was hij beter eerst mee begonnen ! », maar Donald's eerste aandrift stuurt altijd op het storen van anderen aan.

Trouwens, hij gaf zich niet eens de moeite te zoeken. Hij maakte zijn neefjes wakker en beval hen het huis van kelder tot zolder te doorzoeken.

De klok wees zes uur, maar de vulpen bleef zoek; half zeven, nog geen vulpen; zeven uur, status quo; half acht, geen spoor van de pen. Het werd kwart vóór acht, toen Victor plots een inktvlek merkte op Donald's jas.

— Lekt je vulpen soms ? vroeg hij zijn oom.

— Lekken ?... Daar zeg je zoiets ! Ik herinner het me nu. Ik heb ze eergisteren voor reparatie weggebracht. Ha ! Een goed geordend hoofd is goud waard ! Wanneer ik iets vergeet, volstaat een onbeduidende opmerking om me het indachtig te maken !

Dat was het einde van het avontuurtje met Donald's vulpen.

Maar nu stel ik toch deze vraag : « Zijn er onder mijn kereltjes en kerlinnetjes geen Donalds die op een gelijkaardige manier handelen ?

Mickey

Mickey's Brievenbus

— Nummer één is **Martin WIGGERS** (Antwerpen). Martin zou de « andere » clubleden graag eens testen met natuurhistorische vragen. Wel, Martin, die vragen verschijnen in een volgende nummer. Ik ben benieuwd hoeveel clubleden het maximum zullen halen ! Tot kijk, Martin !

— Nummer twee is ons clubvriendinnetje Nr 12920, alias **Lea PEETERS** (Deurne). Bravo voor je propaganda, Lea. Liever eentje bij dan geen. Er zijn dagen, dat de duivel met een net vist en God maar met een hengel. Eén goed lid is echter meer waard dan tien halve leden. Je mopje en raadseltje heb ik doorgegeven. Er komt wel iets van in het boekje, hoor. Taai !

— Nummer drie is eigenlijk veelvoud : **Nicole VANDENBROECK** (Kontich), **Olga BELLINCKX** (Deurne), **Roland en Walter VAN WEST** (Antwerpen), **Henri BARAS** (Leuven) en **Walter KRUL** (Sint-Niklaas), die me mopjes en raadseltjes zonden, waarmede de redaktie eventueel zal zigzaggen. Beste dank, kereltjes en kerlinnetjes !

— Nummer vier is een tandem : **Marie-Louise** en **Georges VAN HAECHT** (Sint-Pieters-Woluwe). Jullie raadseltje gaf ik door, maar ik denk dat het vroeger reeds verscheen, ingezonden door een ander clublid. Zend me dus maar gauw een stel nieuwe, liefst van eigen maaksel ! Jullie hebben de groetjes van de hele Disney-bent, hoor ! Dag, Geertje. Dag, Marie-Louise ! Blijf rechtdoor sturen. Nog wat : je tekening — zeer geslaagd — prijkt nu in mijn verzameling !

— Nummer vijf is het zusje van onze vriend Walter, je weet wel, het KRUL-letje dat Monique heet. Monique, je verstaat de kunst van het moppentappen, hoor ! Je mop is zo kolossaal, dat niemand hier ze kan begrijpen ! Zelfs niet Ellsworth. En dat wil wat zeggen, he ? Stuur eens een paar andere in, Monique, wil je ? Die komen dan beslist in het blaadje. Hou je flink !

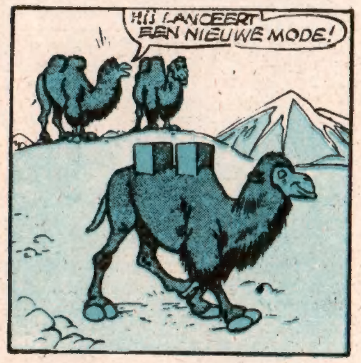
— Het half dozijntje maakt ons trouw lid **Yvonne KUYT** (Wilrijk), de « gelukkige winnaar » (schrijft zijzelf) van een voorbije tombolatrekking. Haar geduld werd pas na vier jaar beloond. Wat je mopjes betreft, Yvonne, daar wordt wel eentje van opgenomen, hoor. Maar... geduld ! Geen vier jaar, een paar weken maar. Elk zijn beurt, hé ? Intussen... roer recht !

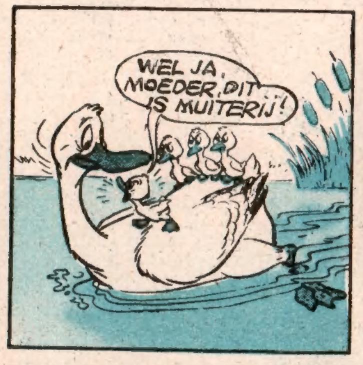
— Nummer zeven is weer een kleine « kompie » : **Eddy MINNEN** (Vilvoorde), **Dirk, Mireille en Annie BOGAERT** (Petegem), **Walter VAN CANT** (Mortsel), **Frans FIERENS** (Deurne) en **Henri DE COCK** (Zandvoorde), die mij raadseltjes en mopjes allerhande bezorgden. Mijn beste dank, penneridders, ik geef jullie schriftjes door voor een der volgende nummers. Taai ! Hou er de moed in... en ook de centen. Sparen is « garen » !

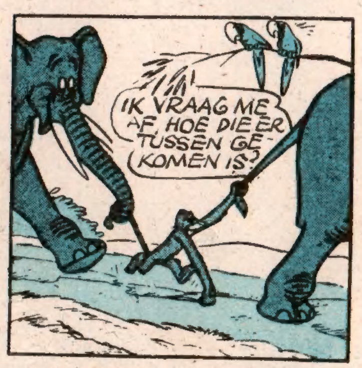
— Nummer acht is dat goede vriendje die me regelmatig een prentkaartje stuurt : **Harry DE BOECK** (Mechelen). Mijn beste dank, Harry, ik ben benieuwd wat het volgende zal voorstellen. Een arme stumper ?

— Als nummer negen katalogiseer ik nu **Marc BELLINCKX** (Deurne), die reeds in de maand November van vorig jaar « Peter Pan » zag opvoeren door een jeugdtheater en ondertussen natuurlijk de film van Walt Disney is gaan bekijken. Je probleem met de flessen is al eens in het blaadje verschenen, Marc. Je mopje gaf ik echter voor opname in een der volgende boekjes door. Hou je kloek, Marc !

— Nummer tien is... Nand de zetter, die mij op de schouder tikt en zegt, dat het zo al welletjes is. Tot volgende week dus.







DRAAG STEEDS HET INSIGNE VAN DE CLUB !

Het Hoekje der Korrespondenten

Onze jonge vriend **Walter VANDERHAEGEN, Kring 7, Dworp (Brussel-België),** zoekt een paar R.K.-korrespondenten van zijn leeftijd (13 jaar), liefst in Indonesië, Belgisch Kongo, Nederlands Guinea of Zuid-Afrika. Walter is een leerling van de 5e Latijnse.

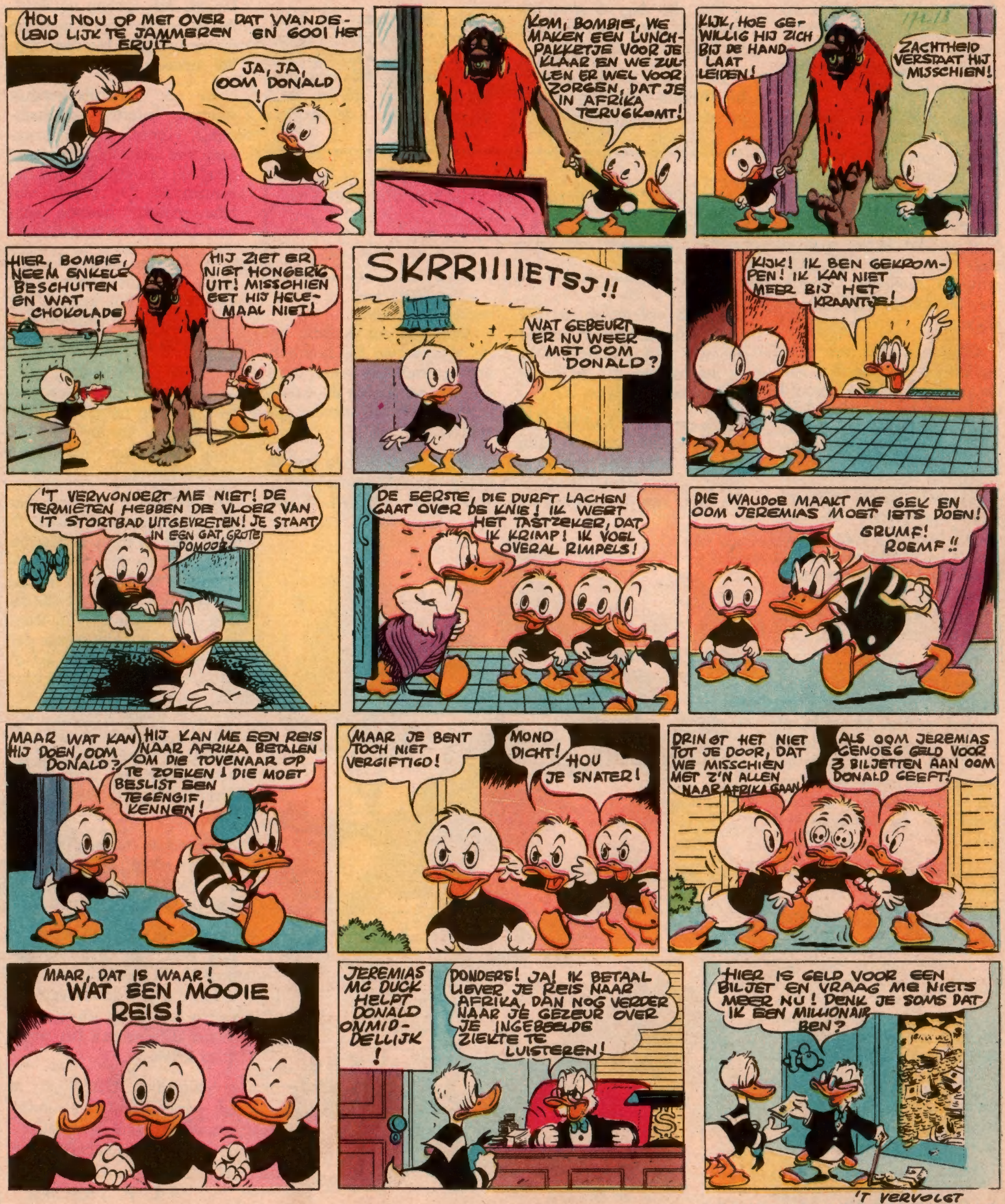
Nieuwe lezers worden spoedig en kosteloos lid van de Club...

WANNEER ZIJ VIJF CLUBBONNETJES (HOEKJES VAN PAG. 19) INZENDEN. ADRES : HOPSTRAAT 47, BRUSSEL.

DONALD in het LAND der ZOMBIES

KORTE INHOUD

Een pop, waarin een giftige angel steekt en bestemd was voor Jeremias Mac Duck, wordt bij vergissing door een Zombie aan Donald afgeleverd. Deze verneemt de waarheid uit de mond van zijn oom : hij zal krimpen tot de grootte van een rat. De Donaldneefjes hebben simpathie opgevat voor de Zombie, maar hun oom houdt er andere gevoelens op na.



VOLGENDE VRIJDAG : **BOMBIE'S VERDWIJNING**

DE ZWARTE

Hoe een legende het wapenschild van een stad veranderd heeft.

IN de uitgestrekte bossen van Taïga, nabij de Russische stad Sobolsk, leefde eens een grote zwarte wolf, minstens zo woest en zo boos als onze overbekende Seke.

Die wolf werd naar zijn pels genaamd : Tsjornie, wat in onze taal « de zwarte » betekent.

De inwoners van Taïga waren nogal bijgelovig en dachten dat in de wolf de ziel van een vervloekte schuilde. Hoe ook, Tsjornie was de schrik van Taïga en Sobolsk.

Omdat hij het vee in de stallen en de paarden vóór de sleden brutaal vermoordde, werd hij onophoudelijk achternagejaagd. Dat maakte hem natuurlijk hoe langer, hoe wilder.

Tsjornie moest zich ten slotte gedurende de dag schuil houden. Wanneer hij dan 's nachts op moordtocht trok, maakte zijn hongerige maag hem tot de brutaalste wolf ter wereld. Hij ontzag zelfs de mens niet meer !

De bevolking liep ten einde raad bij haar pope. Ze smeekten de monnik hen te helpen en deze beloofde, dat hij dit zou doen. Hij vluchtte naar het bos en zocht het hol van de wolf op. Toen hij « de zwarte » meende gevonden te hebben, riep hij :

— Hé ! Tsjornie ! Waar zit je ?

Er kwam een zware stem uit het hol :

— Wat wil je van mij, pope ?

— Dat je voortaan geen mensen meer zou verscheuren, antwoordde de monnik.

— Ik zal kwaad doen en doden tot het einde van mijn dagen ! riep « de zwarte » terug.

Hij begon zo vreselijk te huilen, dat de pope een misbaksel van een kruisteken sloeg en de vlucht nam.

Van die dag af werd de wolf nog bozer. Hij viel dag voor dag de mensen aan.

In Taïga leefde er een houthakker met zijn vrouw en zijn twee kinderen. Hij had zich voorgenomen rust noch duur te kennen zolang de wolf vrij rondliep. Dag en nacht zou hij de boosdoener achtervolgen.

Op een nacht had hij zich in hinderlaag gelegd nabij het hol van « de zwarte ». Maar deze slenterde door het bos, zag de houthakker liggen, sloop naderbij en... at hem op !

De zoon van de houthakker, een jongen van zeventien jaar, wapende zich met een dolk. Hij trok naar het bos, maar ook hij keerde niet terug : « de zwarte » vermoordde hem.

Men zou nu denken, dat de vrouw van de houthakker het welletjes vond, maar dat was zonder de doodsverachting van een moeder gerekend.

Zij trok naar het bos en kreeg de wolf onder schot, toen deze zijn hol verliet.

Tsjornie buitelde voorover, maar hij was alleen maar gekwetst. Hij sprong op, huilde woest en wierp zich op de vrouw, die hij naar zijn hol sleurde.

In de houthakkershut wachtte Tatiana, het dochtertje, vergeefs op de terugkeer van haar moeder. Integendeel, het was de wolf die binnenviel. De kogels van haar moeder hadden hem veel bloed doen verliezen.

— Goede avond, wolf ! sprak Tatiana toen « de zwarte » de hut betrad. Zet je neer, il zal je wonden verzorgen en je eten en drinken geven.

Wanneer dit geschied was, ging ze naast het wilde dier zitten en bekeek het lang. Tsjornie liet geen woord horen.

— Strek je uit op het bed, wolf ! sprak Tatiana. Ik weet, dat je mijn ouders en mijn broer hebt vermoord, maar ik zal trachten je die euveldaden te vergeven. Ik zou je kunnen doden, want je bent zeer zwak, maar dat zal ik niet. Ik hoop, dat je zal begrijpen, dat je voor het leven van de mens meer eerbied moet hebben. Wij willen niet je dood, wij willen het behoud van ons leven en dit van onze huisdieren, die wij nodig hebben

Tegen de morgen viel Tatiana in slaap. Toen zij rond de middag wakker werd, was de wolf verdwenen.

Sedertdien heeft niemand nog ooit van Tsjornie gehoord. Waarschijnlijk had « de zwarte » de les van het meisje begrepen en was hij in het diepste van het woud gaan leven.

Sedertdien ook staat in het wapenschild van Sobolsk een zwarte wolf met vuurrode tong en dreigende klauwen.

L. P. TARCAS.

DE RODE RIVIER

KORTE INHOUD

Mickey leidt een onderzoek in verband met de verdwijning van kostbaar hout op de werven van de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier. Een jonge Indiaanse, die een ketel in het verbindingskanaal wilde uitstorten, valt in het water. Mickey, die precies op dat ogenblik het hol van de schurken heeft ontdekt, onderbreekt zijn opzoekingen om het jonge meisje te redden.

'T VERVOLGT

VOLGENDE VRIJDAG : **HET OPSTOOTJE**

VOLGENDE VRIJDAG: **ACHTERVOLGD DOOR EEN STER ?**

DE BUITENWERELD

ALS je gevraagd werd : « Wat is een bazaar ? » dan zou je onmiddellijk antwoorden : « Een grote winkel waar je allerlei koopwaren tegen vaste prijs kunt kopen ».

Het woord heeft evenwel nog een andere betekenis. Oorspronkelijk werd onder bazaar verstaan : een overdekte marktplaats in de Oosterse landen. Het Arabische woord is **ba-zar.**

In Konstantinopel — Istanboel voor de Turken — is zo'n bazaar met wereldfaam. Het is geen overdekte marktplaats zoals in sommige balkanlanden, doch wel een kleine winkelstad op zichzelf. Hij werd gebouwd door Mohammed II in de XVe eeuw.

In Vlaanderen woonden in de tijd der Ambachten de mensen, die een zelfde vak beoefenden, in een zelfde straat of wijk. In Konstantinopel is de « bazaar » de winkelwijk waar men in elke straat maar één soort winkels aantreft, b.v. de straat van de schoenmakers, de straat van de kleermakers, de straat van de juweliers, de straat van de kruideniers, de straat van de uurwerkmakers, de straat der pottenbakkers, leerlooiers, wapenmakers, enz.

De meeste winkels van de bazaar van Konstantinopel bestaan uit een **voorwinkel,** of eigenlijke winkel, waar de eigenaars zich ophouden en overdag hun vak beoefenen, en een **achterwinkel,** die drie, vier treden hoger gelegen is, waar eigenlijk de kostbaarste artikelen tentoongesteld zijn.

De bazaars van Caïro (Egypte), Aleppo (Syrië), Ispahan (Perzië), Alexandrië (Egypte), Izmir (Turkije) en Tauris (Armenië) behoren tot de voornaamste Oosterse bazaars. De bazaar van Tauris telt niet minder dan 17.000 winkels ! Ook in Indië is er een Muzelmanse bazaar, door de Mongolen en de Perzen overgeheveld, maar deze gelijkt veeleer op een uitgestrekt foorplein.

De Turken onderscheiden thans twee soorten van bazaars : de eigenlijke, die zij **tsjartsji** noemen, bestaande uit gewelfde winkelstraten waar gewone koopwaren, specerijen, stoffen en allerlei verbruiksartikelen verkocht worden, en de **bezesteins,** waar juwelen en waardevolle voorwerpen worden verhandeld.

Deze bazaars worden dag voor dag door duizenden toeristen, poëten, kunstenaars en ook spekulanten bezocht.

Een der ingangen van de bazaar van Caïro (Egypte) naar een tekening uit het begin dezer eeuw.

Het Hoekje der Korrespondenten

Mickeyvrienden die met elkaar in briefwisseling willen treden kunnen langs deze weg een oproepje doen. Jongens en meisjes mogen met elkaar korresponderen tot de leeftijd van 13 jaar; van 14 jaar af korresponderen jongens uitsluitend met jongens en meisjes met meisjes.

* * *

Freddy (15 jaar) en Raymond (12 jaar) VAN GAEVER, Koninklijke Laan 68, Berchem-Antwerpen (België) zoeken korrespondenten om allerlei punten te ruilen en natuurlijk ook om over ditjes en datjes te spreken.

* * *

Maria HENDRICKX, Herfstlei 39, Edegem (België) is 11 jaar oud en zou heel gaarne korresponderen met een R.K.-meisje van 11 à 12 jaar, liefst uit de omstreken van Hasselt.

FILMFESTIVAL 1954

BRUGGE, KORTRIJK, AAT, LEUVEN en DOORNIK maakten reeds kennis met het door MICKEY MAGAZINE georganizeerde « Filmfestival 1954 voor de Jeugd ».

Overal oogst het programma ongemeen veel bijval. De jeugd wil zo'n unieke gelegenheid natuurlijk niet laten voorbijgaan. Twee uur pret ! Mickey, Donald, Dingo, etc. in hun beste verfilmde avonturen ! Opwindend, amusant, ontspannend en... zelfs leerrijk !

De tocht gaat voort ! MICKEY MAGAZINE trekt verder door het land. Overmorgen, ZONDAG 24 JANUARI 1954, te 10 uur voormiddag, gaat de vertoning door te AARLEN, in CINE « ALFA ». Maar...

Over acht dagen zijn we opnieuw in het Vlaamse Land ! Waar ? Te IEPER ! Jongens en meisjes, Mickeyvrienden allemaal, op naar Ieper ! De vertoning gaat door op

Zondag 31 Januari 1954

in **KINEMA OUD-IEPER**

COLAERTPLAATS 15

ER STAAN 9 FILMS OP HET PROGRAMMA !

- **8 TEKENFILMS** met Mickey, Dingo, Donald, etc.
- **1 NATUURHISTORISCHE FILM**

Alle filmen zijn van de grootmeester WALT DISNEY ! Twee volle uren pret. **Het begint om 10 UUR STIPT !**

ENTREEGELD

De leden van Mickey's Club betalen slechts 5 fr. op vertoon van hun clubkaart. Kinderen die geen leden zijn van de club betalen 10 fr. Grote personen (ouders, familieleden, etc.) tasten dieper in hun portemonnaie en betalen 15 fr.

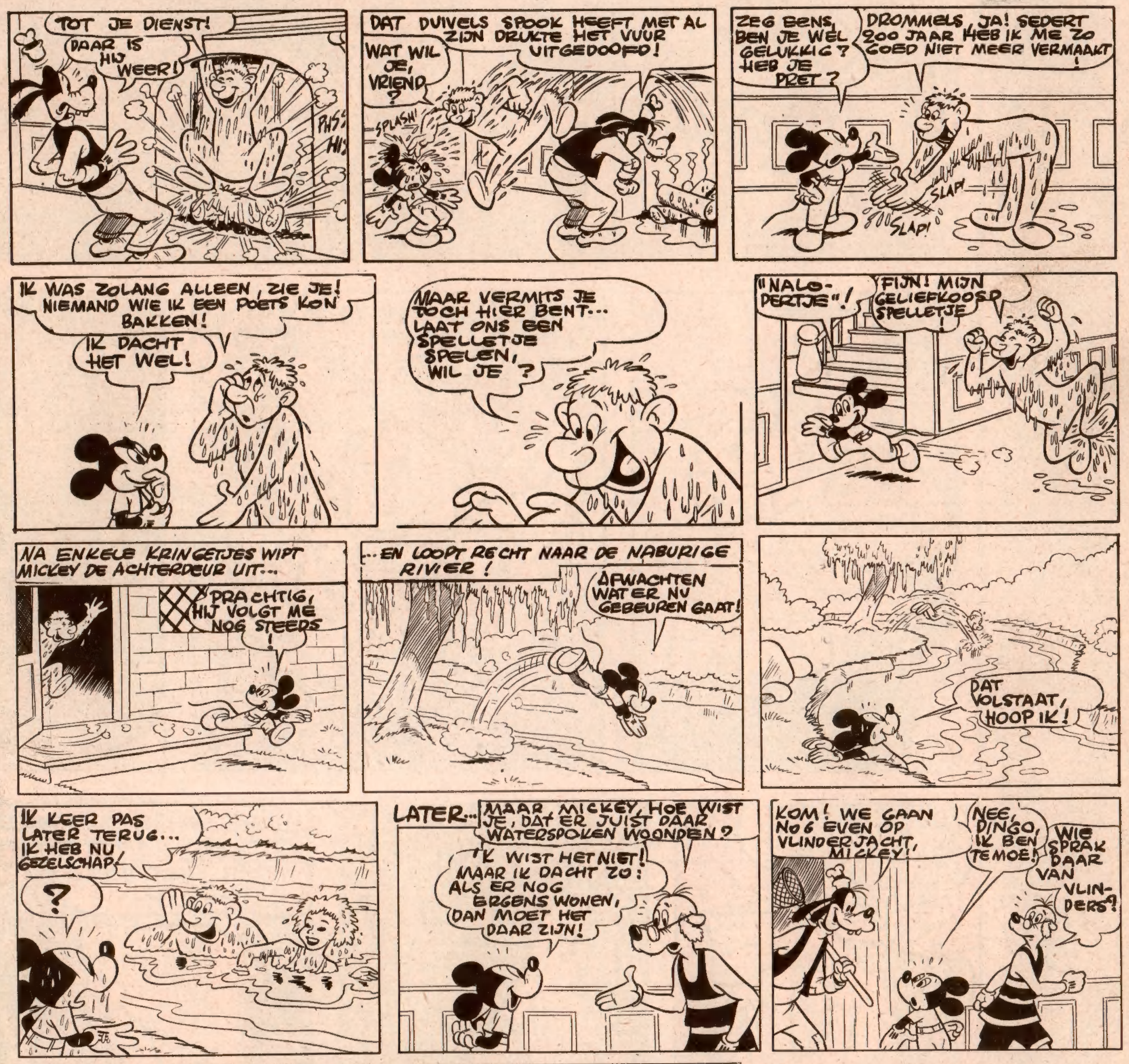
OPGELET !

Kom vroeg op ! Het aantal plaatsen is beperkt tot 850 ! De eersten zitten het best. Kaartjes worden reeds deze week afgeleverd door de kassierster van de kinema !

DE VROLIJKE WATERVLO

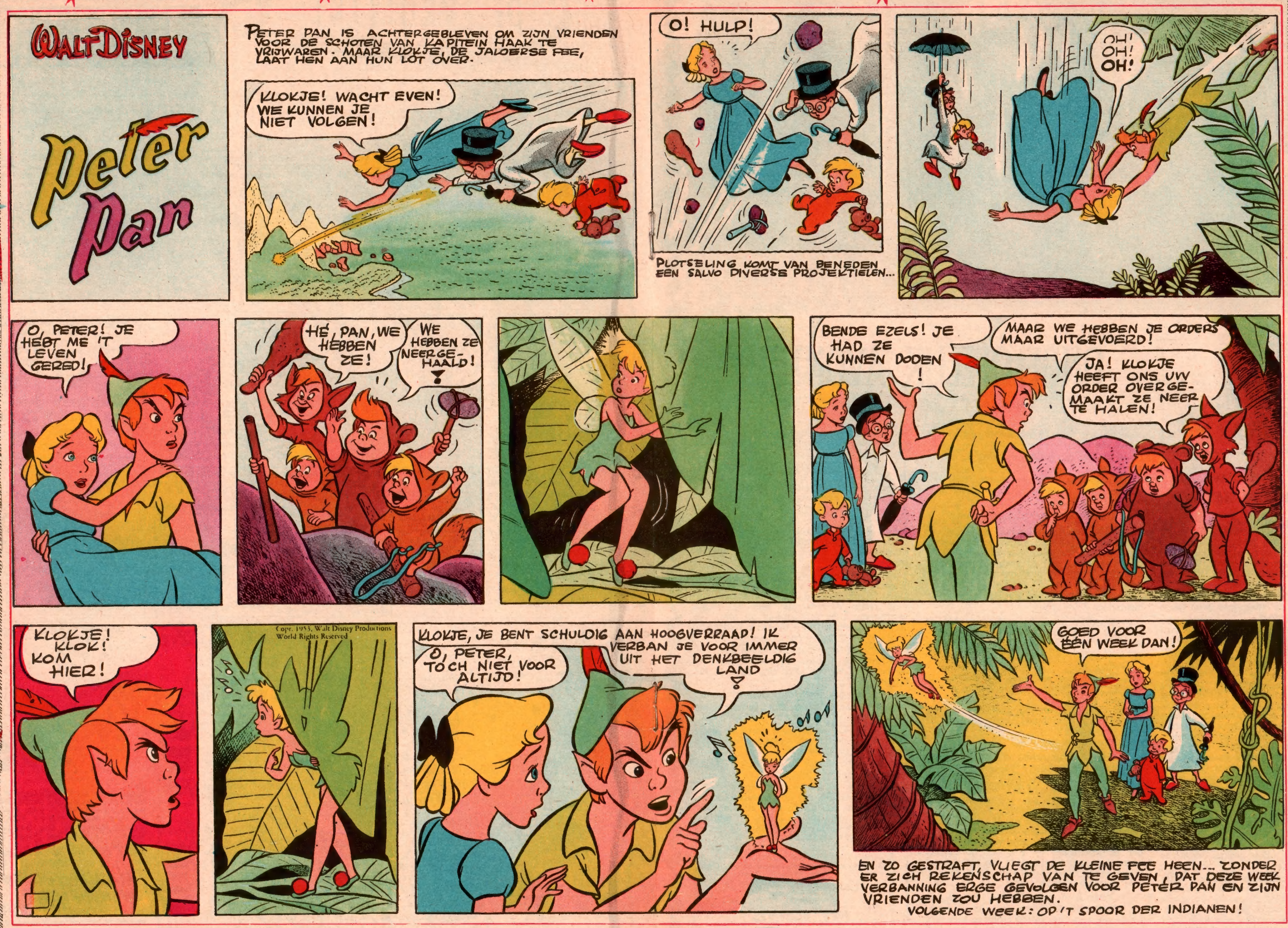
KORTE INHOUD

In een oud kasteel woont de laatste afstammeling van de Crumley's. Deze oude heer heeft echter af te rekenen met de fratsen van een spook, de watervlo geheten. Mickey en Dingo horen er van en besluiten dit spook te verdrijven.



KAN EEN AUTO DENKEN? KAN ZIJ BEWOOND WORDEN DOOR DE ZIEL VAN HAAR ONTWERPER? KAN EEN AUTO PIJN OF VREUGDE VOELEN? ALLEMAAL SPANNENDE VRAGEN, DIE, VANAF VOLGENDE WEEK, MICKEY EN DINGO VRESELIJK ZULLEN BEROEREN!
VOLG DUS DE OPWINDENDE AVONTUREN VAN

MICKEY, DINGO EN DE WONDERLIJKE WHIZZIX!



Copr. 1953, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

KORTE INHOUD

In deze toekomstroman — het verhaal speelt in 3353 — wordt verteld, dat de raket « De Vliegende Olifant » naar de planeet Mars vertrekt. Bij het katapulteren van het toestel ontstaat een ontploffing, die geheel Europa nagenoeg in puin legt. De inzittenden van de raket weten dit echter niet. De raket vliegt met defekte motoren door het hemelruim !

ONGELOFELIJK AVONTUUR

ZESDE HOOFDSTUK

RYAN VINDT HET !

DE professoren Barty en Berger zaten in de centrale hut van de raket aan het tobben. Hoewel de piloot Robert Ryan zich hersteld had van de zware schok die hem bewusteloos had neergeveld, ging alles niet naar wens.

Barty raadpleegde de automatische kalender, terwijl Berger de radarramen geen ogenblik uit het oog verloor.

Nadat hij enkele nota's op papier had neergeschreven, schakelde Barty zijn mikrofoon in op de diktafoon en dikteerde langzaam :

« Boordsjournaal — 23 Mei. De « Vliegende Olifant » is nog steeds in de macht van de siderale ruimte. De dinatomische motoren, beschadigd door de start-ontploffing van 8 Mei van dit jaar, konden totnogtoe niet hersteld worden. Onze piloot-mechanieker heeft enkele tijd na de andere bemanningsleden het bewustzijn herkregen. Alle leden zijn thans gezond en wel, inkluzief onze klandestiene passagier Théodule Faribole. Meer dan tien dagen reeds zoekt Ryan naar de oorzaak van het stilvallen van de motoren… »

— Ryan zal tenslotte wel vinden waar het hapert, viel Berger zijn collega in de rede, zonder daarom de blik van de radarspiegels af te wenden.

En alsof hij de piloot wilde exkuzeren voegde hij er aan toe :

— Ryan heeft praktisch geen oog meer geluikt sedert hij tot het bewustzijn is teruggekeerd. Hij onderzoekt grondig de motoren. Elk onderdeel wordt bekeurd en, eventueel, vervangen. Wij zullen niet lang meer doelloos door de sterrenwereld dwalen, geloof me. Ik stel vertrouwen in Ryan, al staat hij nog voor de moeilijkste opgave van zijn leven !

— Ik deel dit vertrouwen met u, merkte Barty op.

— Trouwens, schertste Berger, wij beschikken over de levenspillen van onze apotheker Faribole !

— Glooft u eraan ? riep Barty uit.

— Mijn waarde, antwoordde Berger, ik maak de reis mee als physicus en geneesheer. Ik heb die pillen dus geanalizeerd en heb vastgesteld, dat zij absoluut onschadelijk zijn. Ik heb de proef op de som willen maken !

— Wat !? Hebt u een pil van die Faribole ingenomen ?

— Waarom niet ? Ik wilde uitmaken of zo'n pil werkelijk het ouder-worden bestrijdt. Volgens Faribole ageren die pillen een jaar lang !

— En… ?

— Het is nog te vroeg om mij uit te spreken, mijn waarde, merkte Berger droogkomisch op. Ik kan u echter dit zeggen : ik had mij geschoren vóór het inslikken van die pil en… mijn huid is nog zo glad als vóór vier dagen !

— Uw baard groeit dus niet ?

— Geen haartje schiet door mijn huid !

— Dat is wel vreemd. Maar ik stel meer belang in Ryan's opzoekingen. Konden onze motoren maar draaien ! Wij wisten dat wij voor een jarenlange reis vertrokken en dat wij een tijd op Mars zouden te leven hebben om er alle leven te onderzoeken. Maar zich gevangen te weten in deze raket, die door de aantrekkingskracht van een of ander hemellichaam, op een ons onbekende baan door het sterrenruim suist, en misschien op de dood te wachten, neen, Berger, zo'n toestand lokt me niet !

— Maar Ryan is er toch.

— Zeker. Ik vertrouw in zijn kunnen. Doch wie zegt ons, dat de motoren hier niet gehoorzamen aan ons onbekende wetten ? Als Ryan eens machteloos was ? Ik zal mijn voordeel niet doen met de pillen van Faribole. Van een dergelijke eeuwigheid, verlos ons, Heer !

Beide mannen keken elkaar nu zwijgend aan. Zij hadden een zelfde vertrouwen, maar ook een zelfde vertwijfeling. Ryan was een buitengewoon knap ingenieur, maar wat vermag de mens tegen de hem onbekende elementen ?

Pas een hele tijd later reageerde Barty tegen de ontmoedigende werkelijkheid. Hij schakelde weer op de diktafoon in en dikteerde verder :

« Zodra Ryan « het waarom » zal hebben gevonden, zal de reis van de « Vliegende Olifant » normaal verder kunnen gaan, ofwel, indien de reparatie niet de nodige waarborgen voor een landing op Mars zou bieden, zouden wij naar de aarde terugkeren en… »

Plots ging een televisiescherm aan. Het hoofd van de Italiaan Cappellini verscheen op het bord en een stem riep door de mikrofoon :

— Ha trovato, Professore ! Ha trovato !

— Hij heeft het gevonden ! jubelden Barty en Berger.

En door alle mikrofoons werd de ingenieur Ryan als de veroveraar van een nieuwe planeet gefeliciteerd :

— Bravo ! Hoerra ! Eindelijk ! Knap, Ryan ! U bent een held !

Ryan zelf verscheen plots in de geïriseerde spiegel. Hij zag er vermoeid en ontmoedigd uit en scheen het enthousiasme van zijn vrienden niet te delen. De motoren bleven stom als voorheen !

('t Vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK :

HET VONNIS

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

BETER LAAT DAN NOOIT

148e TREKKING

1. **04331** MERTENS Lucien, Woeringestraat 12, Nijlen.
2. **36402** VAN DOREN Michel, Gripelottestraat 94, Auvelais.
3. **14719** BECK Guido, Oorderenstraat 42, Oorderen-Kruisschans.
4. **26167** FEYS Françoise, de Berguesstraat 35, Roesbrugge.
5. **03387** VERSCHUEREN Louisa, Koningin Astridlaan F10, Heide-Kalmthout.
6. **28817** MAES Marcel, Redersplaats 2, Brussel.
7. **09526** GIEBING Han, Westerbouwing, Oosterbeek (Holland).
8. **41569** GALLEZ Nelly, Binnenpleinsteenweg 3, Wasmes.
9. **05343** VANDERMEERSCH Elie, Rijselstraat 93, Ieper.
10. **24496** SERVAIS Christine, St Leonardusstraat 588, Luik.
11. **13036** JOSSA Lily, Kalsbergstraat 6, Landen.
12. **27431** PIRON Monique, rue Grand Ry 98, Stembert.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

MERTENS Lucien

WOERINGESTRAAT 12, NIJLEN

Lidkaart Nr 04331

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

13. **02128** DE VEURMAN Eddy, Kortebergstraat 43, Wetteren.
14. **19902** VANDEN STEEN Chantal, Vifquinkaai 34, Doornik.
15. **11191** BROECKE Jacqueline, St. Jansberg 39, Maaseik.
16. **25009** ARCQ Simon, rue des Goutteaux 11, Jumet.
17. **12848** DE DREU Jan, Parkweg 24, Ede (Holland).
18. **28529** GIRARDIN Pierrette, rue des Sorbiers 19, La Chaux-de-Fonds (Zwitserland).
19. **07403** VOLCKAERTS Francine, Muizenhoek 44, Muizen.
20. **33902** WAUTELET Monique, Centrumstraat 3, Silenrieux.
21. **00603** SPINNOY August, Boschbeek 35, Brussegem.
22. **40424** DEPLUVEREZ Martha, Brede straat 14, Ronse.
23. **08311** VAN LOMMEL Josée, Watervoort 22, Herentals.
24. **18812** LONNEUX Claude, Viséstraat 158, Wandre.
25. **01547** RAVAU Eric, Watermolenstraat 7, Kortrijk.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie…

…En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

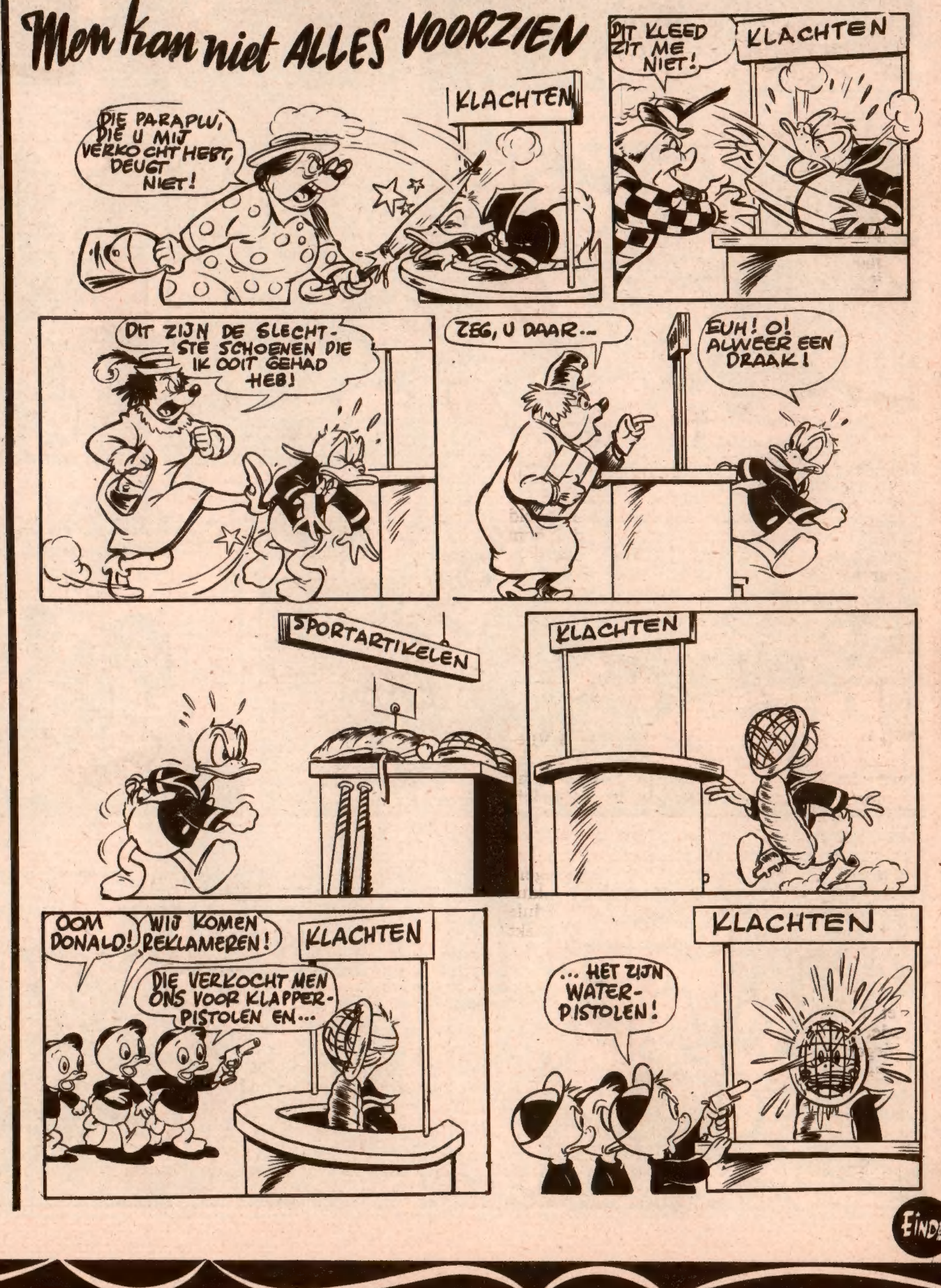
HET POSTPAPIER

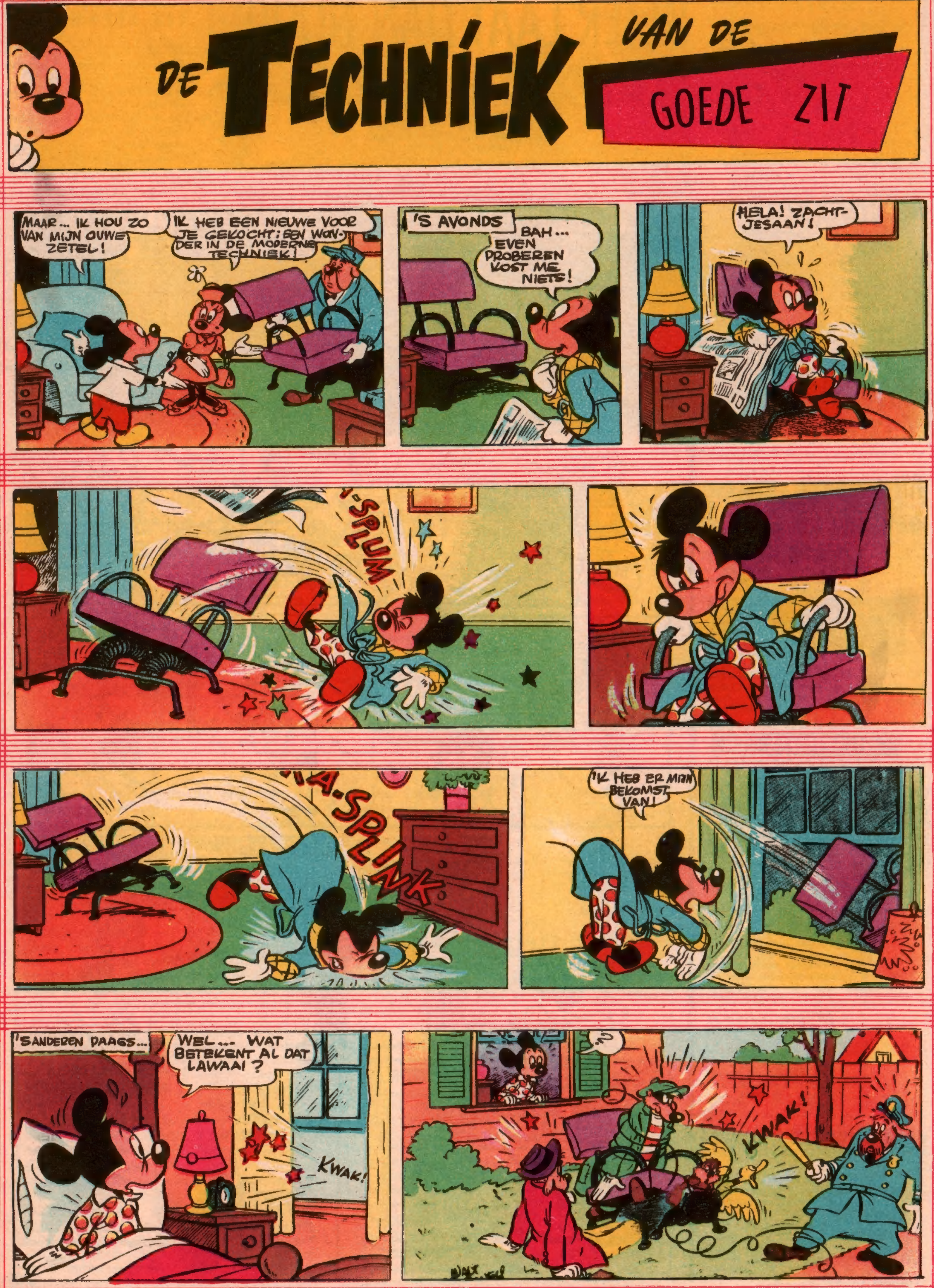
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

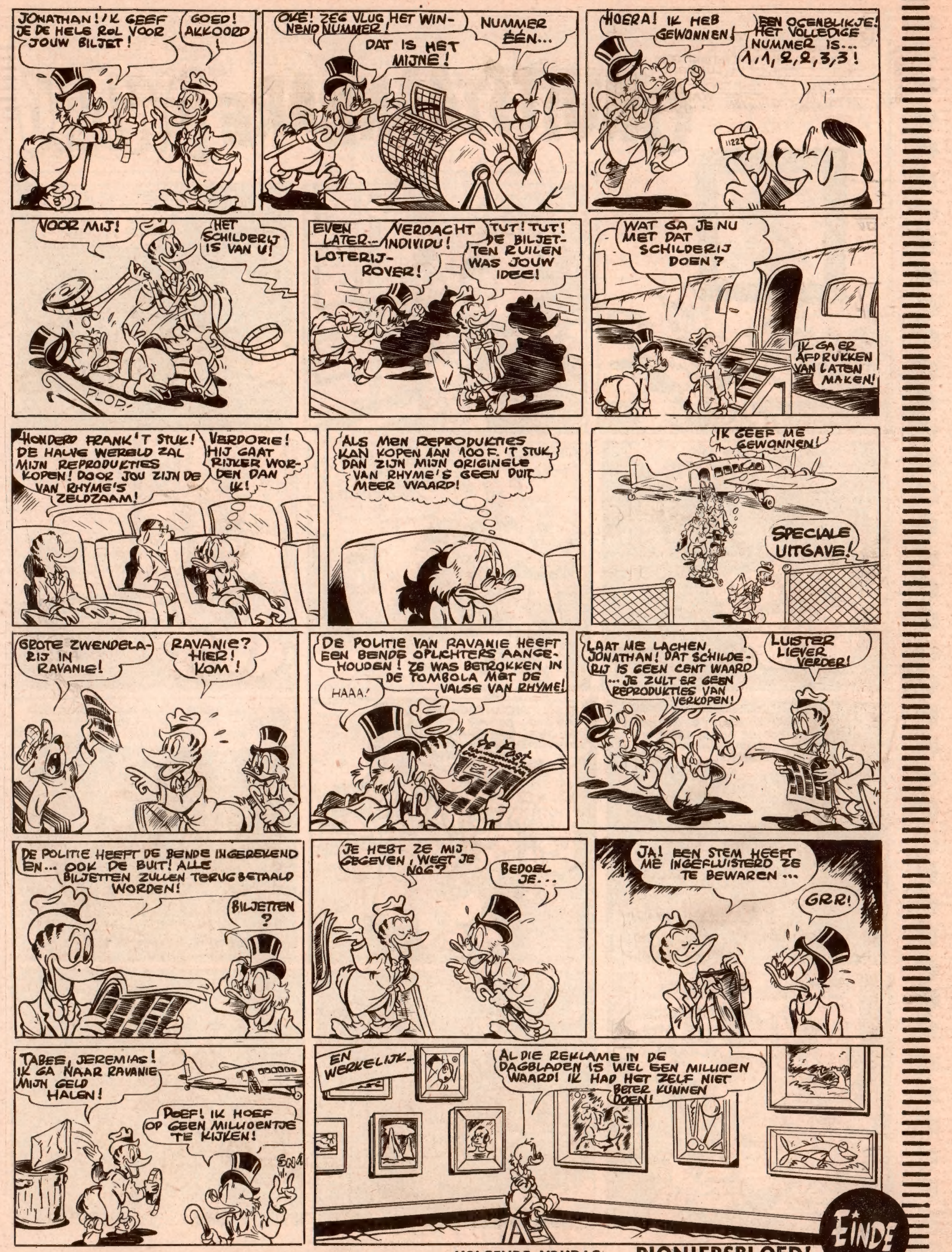
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

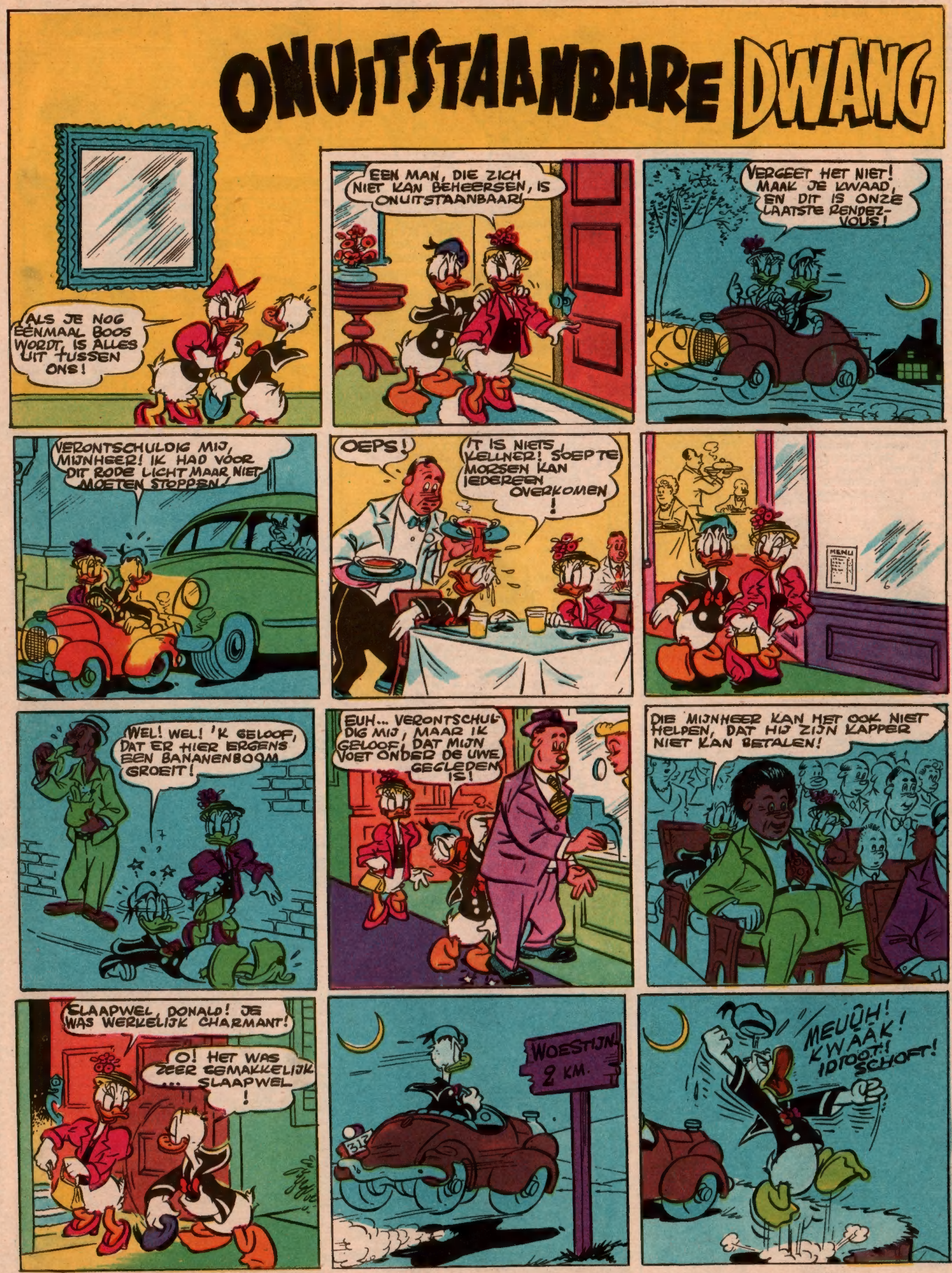



DE TECHNIEK VAN DE GOEDE ZIT
MAAR... IK HOU ZO VAN MIJN OUWE ZETEL!
IK HEB EEN NIEUWE VOOR JE GEKOCHT: EEN WONDER IN DE MODERNE TECHNIEK!
'S AVONDS
BAH... EVEN PROBEREN KOST ME NIETS!
HELA! ZACHTJESAAN!
'K HEB ER MIJN BEKOMST VAN!
'SANDEREN DAAGS...
WEL... WAT BETEKENT AL DAT LAWAAI?
?
KWAK!
KWAK!

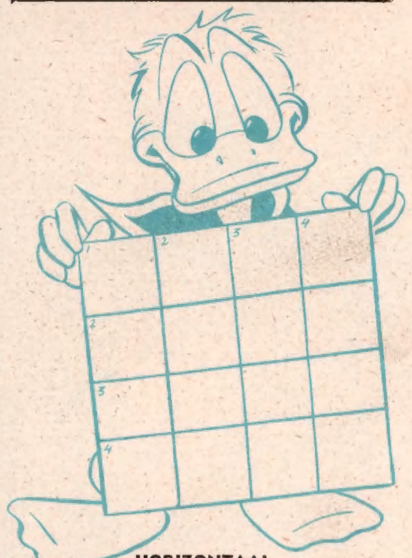
Het Meesterwerk uit RAVANIE
OOM JEREMIAS WAS VRESELIJK VERVEELD, TOEN IK DEZE FOTO VAN HEM EN JONATHAN GENOMEN HEB... EEN STRIJD TUSSEN HET GELD EN HET GELUK, NATUURLIJK!
ZIEHIER HOE HET VERHAAL BEGON...
EINDELIJK ZO VER! NU BEZIT IK AL DE WERKEN, DIE VAN RHYME IN ZIJN LEVEN GESCHILDERD HEEFT!
DEZE OUDE MEESTERWERKEN ZIJN EEN FORTUIN WAARD EN HUN WAARDE STIJGT NOG MET DE DAG!
HI! HI! MUSEA OVER DE HELE WERELD SMEKEN ME ZE TE VERKOPEN... ZOU IK HET DOEN!
ZEKER! WANNEER DE PRIJS AANGEPAST IS... EN IK ZAL HEM AANPASSEN, ZOHAAST IK WEET WAT ER NA EEN TRILLIOEN KOMT!
WAAR IS DAT VERDUIVELD DAGBLAD? ELKE DAG OP EEN ANDERE PLAATS! HA! OP HET DAK!
MOEST HET MIJ GEEN 2 FR. GEKOST HEBBEN, IK WAAGDE ER TOCH MIJN LEVEN NIET VOOR!
DROMMELS! WAT EEN TITEL...!! EEN RAVANIËR BEWEERT HET LAATSTE SCHILDERIJ VAN VAN RHYME TE BEZITTEN.!!
HIJ IS VAN PLAN HET TE VERLOTEN IN EEN TOMBOLA VAN EEN MILLIOEN BILJETTEN VAN 50 FR. DE TREKKING HEEFT MORGEN TE 10 UURPLAATS!



VOLGENDE VRIJDAG : **PIONIERSBLOED!**



WOORDPUZZLE



HORIZONTAAL

1. Plezier, vermaak.
2. Wat uit de mond van een vuurspuwende berg komt.
3. Putemmer.
4. Kampeerhuisje.

VERTICAAL

1. Vlak, effen, ondiep.
2. Gepaste, treffende.
3. Juist, in gelijke mate, pas geleden.
4. Daagt uit, tergt.

(Oplossing elders op deze pagina.)

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

JANTJE : Mama, krijg ik van die kaas ?
MAMA : Ja, Jantje, maar je moet met je zusje delen.
JANTJE : O, natuurlijk, mama ! Zij krijgt al de gaatjes !

(Van Dijck René, Deurne-N.)

* * *

MEESTER : Jantje toch, wat komt ge hier doen met een hond ? En dan nog zo'n smerige. Ik ben er vies van. Ik heb gevraagd insecten mee te brengen, maar geen honden.
JANTJE : Ja, maar de hond zit vol vlooien, meester !

(Strubbe José, Gent.)

* * *

Een Schot maakte met zijn vrouw een grote reis. Enige dagen na hun vertrek kreeg zijn vrouw kiespijn. Natuurlijk ging ze naar de tandarts en wat die zei :
— Tja, Mevrouw, die kies zou er al lang uit moeten zijn.
— Goed, zei de Schot. Trek hem vlug uit en stuur de rekening maar naar haar ouders.

(Van Heesvelde N. en M., Antwerpen.)

* * *

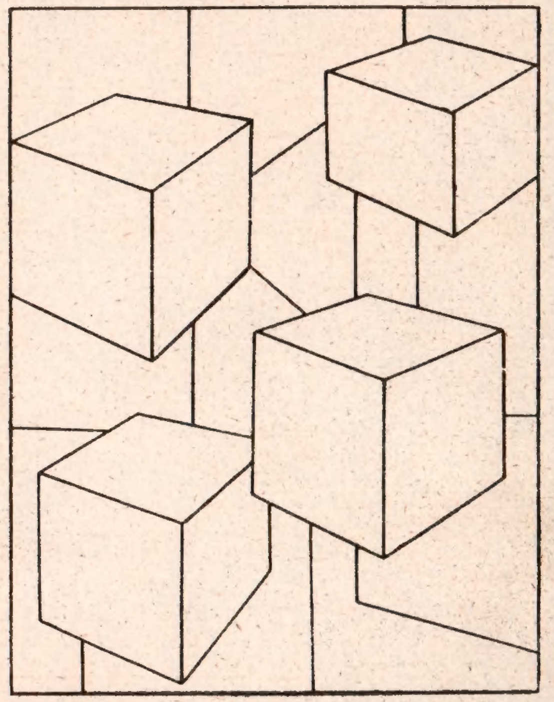
— Maar man, zit ge daar nu weer met een sigaar ? De dokter heeft U het roken toch verboden ?
— Komt er niet meer op aan; de dokter is immers toch dood.

(Herie Monique, Gent.)

KLEUREN LEGGEN

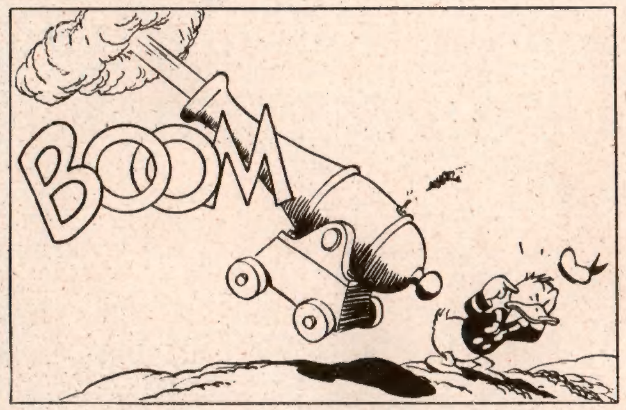
Onderstaande tekening moet je met 3 verschillende kleuren reliëf geven. Je gebruikt blauw, geel en rood, doch bij het leggen van de kleuren moet je op het oog houden dat geen enkel afgelijnd vak de kleur krijgt van een aanpalend vak. Streng verbod : geen twee gelijke kleuren naast, boven of onder elkaar !

Kun je dat klaarspelen ? Probeer het eens !



HET SCHOT OP DE BERG !

Dit is een kleurplaatje. Donald stond op een berg en vuurde een kanon af, dat een aardige sprong maakte. Je moet deze scene eens fraai kleuren. Laat je daarbij leiden door de plaatjes uit reeds verschenen nummers.



★

RAADSELKIST

1. Amsterdam begint met A en eindigt met E. Hoe kan dat ?

2. Welk mes snijdt niet ?

3. Welke stenen vindt men in de Elbe ?

(Mark de Klijn.)

ANTWOORDEN

1. « Eindigt » begint natuurlijk met een E. - 2. Dreumes (klein kindje). - 3. Natte stenen.

WAAR IS DE FILMSTER ?

In dit bord is de eerste letter van elk vertikaal woord weggevallen. Vul ze in, dan lees je op de horizontale lijn A de naam van een gekende filmster. De vertikale woorden betekenen : 1. Bindsel. - 2. Niet gesloten. - 3. Stam van het werkwoord « brommen ». - 4. Jongensnaam. - 5. Gemeente in Nederland (Overijssel). - 6. Stadstuin. - 7. Paradijs.

(Mark de Klijn.)

Oplossing : BOB HOPE

1	2	3	4	5	6	7
A	P	R	E	L	A	D
N	E	O	N	S	R	Ë
D	N	M	K	T	K	N

Woordpuzzle

P	R	E	T
L	A	V	A
A	K	E	R
T	E	N	T

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**124.—**	**242.—**	**478.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

PRETTIG NAAMFEEST !

22-1 : **H. VINCENTIUS**
23-1 : **H. REIMOND**
24-1 : **H. FELICIANUS**
25-1 : **PAULUS' BEKER.**
26-1 : **H. PAULA**
27-1 : **H. ANGELA**
28-1 : **H. JULIANUS**

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

MICKEY CLUB BON 172

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brusse.